

版画素描展示室：マックス・クリンガー版画展： 《イヴと未来》《ある生涯》《ある愛》

著者	田中 正之
雑誌名	国立西洋美術館年報
巻	39
ページ	26-27
発行年	2006-03-31
URL	http://id.nii.ac.jp/1263/00000298/

マックス・クリンガー版画展：《イヴと未来》《ある生涯》《ある愛》

Printed Narratives of Max Klinger: *Eve and the Future*, *A Life* and *A Love*

会期：2005年3月8日－5月29日

Duration: 8 March - 29 May, 2005

マックス・クリンガーは生涯で14作の連作版画を制作したが、そのうち11作が国立西洋美術館には所蔵されている。そのなかから3つの連作《イヴと未来》、《ある生涯》、《ある愛》を展示した。（田中正之）

Max Klinger produced 14 print series during his life, and the NMWA collection includes 11 of those 14 series. This exhibition featured three of the print series selected from the NMWA collection: *Eve and the Future*, *A Life*, and *A Love*.
(Masayuki Tanaka)

マックス・クリンガー [1857-1920]

Max Klinger [1857-1920]

1

《『イヴと未来』(6点連作)：イヴ》

1882年(1880年初版)
エッチング、アクアティント
224×262 mm(版)、170×228 mm(画面)

Eve and the Future (series of 6 plates): Eve

1882 (first published 1880)
Etching and aquatint
224×262 mm (plate), 170×228 mm (image)
G.1982-16

2

《『イヴと未来』(6点連作)：第一の未来》

1882年(1880年初版)
エッチング、アクアティント
399×269 mm(版)、360×235 mm(画面)

Eve and the Future (series of 6 plates): First Future

1882 (first published 1880)
Etching and aquatint
399×269 mm (plate), 360×235 mm (image)
G.1982-17

3

《『イヴと未来』(6点連作)：蛇》

1882年(1880年初版)
エッチング、アクアティント
296×159 mm(版)、248×121 mm(画面)

Eve and the Future (series of 6 plates): The Serpent

1882 (first published 1880)
Etching and aquatint
296×159 mm (plate), 248×121 mm (image)
G.1982-18

4

《『イヴと未来』(6点連作)：第二の未来》

1882年(1880年初版)
エッチング、アクアティント
298×269 mm(版)、264×229 mm(画面)

Eve and the Future (series of 6 plates): Second Future

1882 (first published 1880)
Etching and aquatint
298×269 mm (plate), 264×229 mm (image)
G.1982-19

5

《『イヴと未来』(6点連作)：アダム》

1882年(1880年初版)
エッチング、アクアティント
296×271 mm(版)、258×246 mm(画面)

Eve and the Future (series of 6 plates): Adam

1882 (first published 1880)
Etching and aquatint
296×271 mm (plate), 258×246 mm (image)
G.1982-20

6

《『イヴと未来』(6点連作)：第三の未来》

1882年(1880年初版)
エッチング
299×204 mm(版)、185×128 mm(画面)

Eve and the Future (series of 6 plates): Third Future

1882 (first published 1880)
Etching
299×204 mm (plate), 185×128 mm (image)
G.1982-21

7

《『ある生涯』(15点連作)：序I》

1891年(1884年初版)
エッチング、エングレーヴィング
294×250 mm(版)、271×219 mm(画面)

A Life (series of 15 plates): Preface I

1891 (first published 1884)
Etching and engraving
294×250 mm (plate), 271×219 mm (image)
G.1982-32

8

《『ある生涯』(15点連作)：序II》

1891年(1884年初版)
エッチング、エングレーヴィング、アクアティント
170×285 mm(版)、140×261 mm(画面)

A Life (series of 15 plates): Preface II

1891 (first published 1884)
Etching, engraving and aquatint
170×285 mm (plate), 140×261 mm (image)
G.1982-33

9

《『ある生涯』(15点連作)：夢》

1891年(1884年初版)
エッチング
305×168 mm(版)、258×141 mm(画面)

A Life (series of 15 plates): Dreams

1891 (first published 1884)
Etching
305×168 mm (plate), 258×141 mm (image)
G.1982-34

10

《『ある生涯』(15点連作)：誘惑》

1891年(1884年初版)
エッチング、アクアティント
417×217 mm(版)、385×179 mm(画面)

A Life (series of 15 plates): Seduction

1891 (first published 1884)
Etching and aquatint
417×217 mm (plate), 385×179 mm (image)
G.1982-35

11

《『ある生涯』(15点連作)：捨てられて》

1891年(1884年初版)
エッチング、アクアティント、二色刷
315×485 mm(版)、270×426 mm(画面)

A Life (series of 15 plates): Abandoned

1891 (first published 1884)
Etching and aquatint
315×485 mm (plate), 270×426 mm (image)
G.1982-36

12

《『ある生涯』(15点連作)：申し出》

1891年(1884年初版)
エッチング
189×294 mm(版)、159×271 mm(画面)

A Life (series of 15 plates): Offer

1891 (first published 1884)
Etching
189×294 mm (plate), 159×271 mm (image)
G.1982-37

13

《『ある生涯』(15点連作)：ライヴァル》

1891年(1884年初版)
エッチング、アクアティント
265×164 mm(版)、218×145 mm(画面)

A Life (series of 15 plates): Rivals

1891 (first published 1884)
Etching and aquatint
265×164 mm (plate), 218×145 mm (image)
G.1982-38

14

《『ある生涯』(15点連作)：皆のために》

1891年(1884年初版)
エッチング
292×201 mm(版)、218×170 mm(画面)

A Life (series of 15 plates): For All

1891 (first published 1884)
Etching
292×201 mm (plate), 218×170 mm (image)
G.1982-39

15

《『ある生涯』(15点連作)：街に立って》

1891年(1884年初版)
エッチング、アクアティント
298×178 mm(版)、270×155 mm(画面)

A Life (series of 15 plates): On the Street

1891 (first published 1884)
Etching and aquatint
298×178 mm (plate), 270×155 mm (image)
G.1982-40

16

《『ある生涯』(15点連作)：下水溝へ！》

1891年(1884年初版)
エッチング、アクアティント
208×190 mm(版)、190×168 mm(画面)

A Life (series of 15 plates): Into the Gutter!

1891 (first published 1884)
Etching and aquatint
208×190 mm (plate), 190×168 mm (image)
G.1982-41

17

《『ある生涯』(15点連作)：捕えられて》

1891年(1884年初版)
エッチング、アクアティント
398×205 mm(版)、274×186 mm(画面)
A Life (series of 15 plates): Caught
1891 (first published 1884)
Etching and aquatint
398×205 mm (plate), 274×186 mm (image)
G.1982-42

18
《『ある生涯』(15点連作):沈溺》
1891年(1884年初版)
エッチング、ドライポイント
275×227 mm(版)、243×198 mm(画面)
A Life (series of 15 plates): Sinking
1891 (first published 1884)
Etching and drypoint
275×227 mm (plate), 243×198 mm (image)
G.1982-43

19
《『ある生涯』(15点連作):キリストと罪
深き女たち》
1891年(1884年初版)
エッチング、エングレーヴィング
296×416 mm(版)、253×392 mm(画面)
*A Life (series of 15 plates): Christ and
Sinful Women*
1891 (first published 1884)
Etching and engraving
296×416 mm (plate), 253×392 mm (image)
G.1982-44

20
《『ある生涯』(15点連作):耐えよ!》
1891年(1884年初版)
エッチング、アクアティント
398×206 mm(版)、276×162 mm(画面)
A Life (series of 15 plates): Suffer!
1891 (first published 1884)
Etching and aquatint
398×206 mm (plate), 276×162 mm (image)
G.1982-45

21
《『ある生涯』(15点連作):無へ帰る》
1891年(1884年初版)
エッチング、アクアティント
298×248 mm(版)、263×206 mm(画面)
*A Life (series of 15 plates): Back into
Nothingness*
1891 (first published 1884)
Etching and aquatint
298×248 mm (plate), 263×206 mm (image)
G.1982-46

22
《『ある愛』(10点連作):献辞》
1903年頃(1887年初版)
エッチング、エングレーヴィング
454×355 mm(版)、423×326 mm(画面)
A Love (series of 10 plates): Dedication
ca. 1903 (first published 1887)
Etching and engraving
454×355 mm (plate), 423×326 mm (image)
G.1982-47

23
《『ある愛』(10点連作):出逢い》
1903年頃(1887年初版)
エッチング、エングレーヴィング、アクアティント
448×268 mm(版)、408×239 mm(画面)
*A Love (series of 10 plates): First
Encounter*
ca. 1903 (first published 1887)
Etching, engraving and aquatint
448×268 mm (plate), 408×239 mm (image)
G.1982-48

24
《『ある愛』(10点連作):門の前で》
1903年頃(1887年初版)
エッチング、エングレーヴィング
455×315 mm(版)、408×270 mm(画面)
A Love (series of 10 plates): At the Gate
ca. 1903 (first published 1887)
Etching and engraving
455×315 mm (plate), 408×270 mm (image)
G.1982-49

25
《『ある愛』(10点連作):公園で》
1903年頃(1887年初版)
エッチング、エングレーヴィング
455×278 mm(版)、412×249 mm(画面)
A Love (series of 10 plates): In the Park
ca. 1903 (first published 1887)
Etching and engraving
455×278 mm (plate), 412×249 mm (image)
G.1982-50

26
《『ある愛』(10点連作):幸せ》
1903年頃(1887年初版)
エッチング、エングレーヴィング、アクアティント
455×316 mm(版)、412×280 mm(画面)
A Love (series of 10 plates): Happiness
ca. 1903 (first published 1887)
Etching, engraving and aquatint
455×316 mm (plate), 412×280 mm (image)
G.1982-51

27
《『ある愛』(10点連作):間奏》
1903年頃(1887年初版)
エッチング、エングレーヴィング
250×458 mm(版)、190×417 mm(画面)
A Love (series of 10 plates): Intermezzo
ca. 1903 (first published 1887)
Etching and engraving
250×458 mm (plate), 190×417 mm (image)
G.1982-52

28
《『ある愛』(10点連作):新たな幸せの夢》
1903年頃(1887年初版)
エッチング、エングレーヴィング
453×355 mm(版)、414×316 mm(画面)
*A Love (series of 10 plates): New Dreams
of Happiness*
ca. 1903 (first published 1887)
Etching and engraving
453×355 mm (plate), 414×316 mm (image)
G.1982-53

29
《『ある愛』(10点連作):目覚めて》
1903年頃(1887年初版)
エッチング、エングレーヴィング
455×315 mm(版)、405×287 mm(画面)
A Love (series of 10 plates): Awakening
ca. 1903 (first published 1887)
Etching and engraving
455×315 mm (plate), 405×287 mm (image)
G.1982-54

30
《『ある愛』(10点連作):恥辱》
1903年頃(1887年初版)
エッチング、エングレーヴィング、アクアティント
458×316 mm(版)、417×268 mm(画面)
A Love (series of 10 plates): Shame
ca. 1903 (first published 1887)
Etching, engraving and aquatint
458×316 mm (plate), 417×268 mm (image)
G.1982-55

31
《『ある愛』(10点連作):死》
1903年頃(1887年初版)
エッチング、エングレーヴィング、アクアティント
318×456 mm(版)、228×352 mm(画面)
A Love (series of 10 plates): Death
ca. 1903 (first published 1887)
Etching, engraving and aquatint
318×456 mm (plate), 228×352 mm (image)
G.1982-56